雁門集

雁門集卷十四

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

順帝至正十年庚寅公年七十九歲左遷淮西江北道廉訪司經歷在廬州

早發黃河即事

晨發李作牽毛同大河上曙色滿船頭依依樹林出慘慘烟霧收村墟雞雞犬門巷出羊牛炊烟遶李作動毛同石君作達茅屋秋稻上隴邱嘗新未及試官租急徵求兩河水平堤夜有盜賊憂長安里中兒生長不識愁朝馳五花馬暮脫千金裘

鬬鷄五坊市酣歌最石君作醉顧同高樓繡被夜石君作衣中酒玉人坐更籌豈知農家子力穡望有秋裋褐長毛作常不完毛作充糲食常不周醜婦有子女鳴機事耕疇上以充國稅李作賦毛同下以祀松楸去年築河防驅夫如驅囚人家廢耕織嗷嗷齊東州饑餓半欲死驅之長河流河源天上來趨下性所由古人有善備鄙夫無良謀我歌兩舊本作西河李作岸毛同曲庶達公與侯淒風振枯槁短髮涼颼颼

謹案此詩作于順帝庚寅丞相脫脫與賈魯議治河時也(順帝本紀)至正十年十二月以大司農禿魯帖兼領都水監集河防正官議黃河便益事考至正九年三月濁河決溢以軍士民夫各一萬浚之五月又詔修黃河

金隄民夫日給鈔三貫是月白茅河東注沛縣遂成巨浸是年冬脫脫既復爲丞相論及河決卽言于帝請躬任其事帝嘉納之乃命集羣臣議廷中惟都漕運使賈魯昌言必當治魯先嘗爲山東道奉使宣撫首領官巡行被水郡邑具得修捍成策後又爲都水使者奉旨詣河上相視驗狀爲圖二策其一議修築北堤以制橫潰則用工省其一議疏塞並舉挽河東行使復故道其功數倍至是復以二策對脫脫韙其後策薦魯于帝大稱旨成遵時爲工部尙書或言當築堤以遏水勢或言必疏南河故道以殺水勢而漕運使賈魯言必疏南河塞北河使復故道役不大興害不能已廷議莫能決乃命遵偕大司農禿魯行視河議其疏塞之方以聞十一年春自濟寧曹濮汴梁大名行數千里掘井以量地形之高下測岸以究水勢之淺深遍閱史籍博采輿論以謂河之故道不可得復其議有八而丞相脫脫已先入賈魯之言及遵與禿魯至力陳不可且曰濟寧曹鄆連歲饑饉民不聊生若聚二十萬人于此地恐後日之憂又有重于河患者脫脫怒曰汝謂民將反耶執政者謂遵

日丞相意已定公幸爲兩可之議遵曰腕可斷議不可易也由是出爲大都河間都轉運使十一年四月初五日下詔中外命賈魯以工部尚書爲總治河防使進秩二品授以銀印發汴梁大名十三路民十五萬人廬州等戍十有八翼軍二萬人供役一切從事大小軍民官禀節度便宜興繕是月二十二日鳩工十一月水土工畢召魯還京師超拜榮祿大夫集賢大學士其宣力諸臣遷賞有差賜丞相脫脫世襲答剌罕之號特命翰林學士承旨歐陽元製河平碑又從魯訪問方畧及詢過客質吏牘作至正河防記先是歲庚寅河南北童謠云石人一隻眼挑動黃河天下反及魯治河果于黃陵岡得石人一眼而汝頴之妖寇乘時而起議者往往謂天下之亂皆由賈魯勞民動衆所致靳輔治河書云魯于是役也有三忌焉自受命以及還朝僅踰半載晉爵百刻役夫分番無少間斷不恤民力一也築堤塞決正值伏秋用工于河流暴漲之候不審天時二也廢農冒暑聚數十萬軍民于一路不念國家隱憂三也惟上恃君相之信任下恃其強敏果敢之才氣力排羣議犯三忌

以成功而宋濂諸臣修元史因石人一眼之事遂坐以元亡之罪夫石人一眼之謠殆韓山童李芝麻等所爲元之亡卽不因魯毋乃火將然而投之燧耶公詩作于脫脫未定議之先故云我歌兩河曲庶達公與侯益亦同于戚蹲之先見也

題蜀山驛

(明一統志)盧州府大蜀山在府城西二十里爾雅云蜀者獨也此山孤立卓秀無岡阜聯屬故名宋董淳有賦山之西又二十里有山差小名小蜀山

荒山孤館靜老樹凍雲低馬識來時路詩存舊作藏舊日題

郵亭一尊酒客枕五更雞到曉征鞍發村村雪漲溪

獨坐恭和堂

謹案恭和堂當即經歷司中之堂也詩云印封不動坐終日此可知矣

東閣高懸如道院人言幕府最淸嚴印舊刻作即誤封不動坐終日滿樹梅花雨一簾

順帝至正十一年辛卯公年八十歲在廬州

經歷司暮春即事二首

隔樹幽禽送好音沉沉幕府似雲林小盆幾箇山茶落桃葉滿簾春雨深

雙毛作霞誤飛海燕拂簾過風捲魚鱗剪綠波閑倚石闌數春事滿池紅雨落花多

謹案公于役至元三年爲河南廉訪司經歷此云經歷司當屬淮西故云沉沉幕府似雲林也雲林山在江西撫州金谿縣

宿龍潭寺二首 李作投宿龍潭道林寺缺次首毛集外詩補錄次首其題與此同

（江南通志龍潭在廬州府東北又浮槎寺在府東浮山上梁建初名道林又曰福嚴先有梵僧過是山曰此閣耆一峯也

倦遊借僧榻客意稍從容落日江船鼓孤燈野寺鐘竹雞啼雨過山臼帶雲舂半夜波濤作長潭起臥龍

客路青山下僧菴綠水邊撞鐘驚鳥宿洗鉢動龍吟未有林泉趣先尋粥飯緣上人喜留客夜雨佛燈前

賀山長邱臣敬復淮西田

元選舉志世祖至元二十八年令江南諸路學及各縣學內設立小學選老成之士教之或自願招師或自受家學于父兄者亦從其便其他先儒過化之地名賢經行之所與好事之家出錢粟贍學者並立書院凡師儒之命于朝廷者曰教授路府上中州置之命於禮部及行省及宣慰司者曰學正山長學錄教諭路州州縣及書院置之

元地理志淮西江北道廬州路唐改廬江郡又仍爲廬州宋爲淮西路元至元十三年設淮西總管府明年於本路立總管府隸淮西道二十八年以六安軍爲縣來屬後升六安縣爲州

陸深金臺紀聞元時州縣皆有學田以供師生廩餼餘租悉用刻書故讐校字畫頗有精者皆書院山長主之故也

鄞城公子人中英天恩教領來國城秋霜滿區老劒鳴開口磊落肝膽明前年歲豐夏無麥去年雨足秋無粟先生激烈氣不平館下誰令有飢色揚眉掉臂傍無人義動天子耳目臣誰人歸我三千里坐令孔席回陽春只今寒士望梁棟文梓高梧天所用諸生食飽待先生日午杏壇看舞鳳

〔續通鑑綱目〕世祖至元二十三年江浙行省理筭錢穀甚急讐所在學田輸其直于官利用監丞徹里使江南見之謂曰學育田以供祭祀育賢才安可讐耶遂奏罷又順帝至元元年徹里帖木兒爲江浙平章首議罷科舉及論學校莊田可給宿衛士衣糧御史呂思誠等列其罪狀劾之不報〔危素樂平州慈湖書院贍學田記〕至

元十九年縣尹翟公衡以貢士莊田若干以贍師生從
供祠事至元二十七年抄籍延祐二年經理田畝俱作
贍學田土其後不知緣由者毋以貢士莊田爲薪而吏
得舞文其間至正辛巳楊公同翁來爲山長列其事于
郡饒州路總管府知事于公凱言于郡守曰朝廷以貢
士莊養士行之巳久無害于法若何靳之于是上之于
江浙行省行省是其言自是書院始有田○案淮西田
之失若非爲撒里帖木兒之議郎亦由吏胥舞文之故
今觀此詩揚眉掉臂二句則
臣敬力請于省臣始復之也

題淮西送王仲和從事詩卷 李題字上有補字毛同

百年馳馬若匆匆水落烏江楚廟空眼底山川猶歷歷淮
南舊夢雨聲中

(明一統志)烏江浦在和州城北故烏江縣東四里項羽
敗于垓下東走至烏江亭長艤船待羽即此地又西楚

霸王廟在州城東北四十里烏江

李清菴見過李作清菴携酒訪毛同

謹案道園集題心遠卷後云新吳興校官清菴李君求予書心遠堂扁因爲辯心遠之說以道之當即其人也

采石仙人携酒來病懷李作顏毛同今日李作始毛同爲君開何人更有八十歲與子須李作恣毛同傾三百盃金縷歌殘銀燭短錦袍醉倒玉山頹明朝酒醒重相見杖屨江村看臘李作早毛同梅

謹案後至元丁丑公年六十六見于北人塚上詩自丁丑數至本年辛卯正當八十歲矣

順帝至正十二年壬辰公年八十一歲在廬州

送王御史

謹案王御史即王繼學公有奉別侍御王繼學詩又有江東驛次王侍御韻此詩云江頭下馬上官船及入諫頻瞻咫尺天等句當是因江東入京師而公送之也

驄馬如龍玉作鞭江頭下馬上官船承恩不比尋常輩入諫頻瞻咫尺天草滿畬田多戰骨花飛驛路少人烟憲臺自是清高甚時事關心易白顚

謹案順帝本紀至正七年二月河南山東盜蔓延濟寧滕邳徐州等處四月臨淸廣平灤河等處盜起通州盜起九月集慶路盜起十一月沿江盜起剽掠無忌有司莫能禁湖廣雲南盜賊蜂起八年台州方國珍爲亂聚

衆海上至是而張士誠等繼之兵連遂不可解二十八年元亦亡矣此詩曾田多戰骨驛路少人烟二句至今讀之悽然在目

燈蛾來

燈蛾勞燈蛾勞紛其面錦其袍遶燈不去千百遭忽然性命輕鴻毛一鳥死百鳥號一獸死百獸嗥爾爲微物不自覺往來就死何滔滔燈雖滅燈復多蛾兮蛾兮奈爾何燈蛾來燈蛾來遶燈不去飛徘徊清光紅焰午夜開忽然性命隨飛灰平生不傍太陽裏何故趨炎來就死人生有情皆愛身獨爾毛作何故將身爲戲爾

謹案二詩之作益爲當時從韓山童徐壽輝芝麻李等爲亂者○（七修類稿）韓山童欒城人祖父以白蓮會燒香惑衆至山童因襄陽有男遇歲暴長四尺皤腹如世所塑布袋和尚者遂倡言彌勒下生天下當亂又陰鑿一眼石人埋當開河道鐫其背曰石人一隻眼挑動黃河天下反掘者得之驚詫而倡亂矣河南江淮之民翕然從之然爲官兵捕急山童被擒其妻與子林兒皆逃武安徐壽輝又名貞蘄州羅田人以販布爲業至正十一年天下已亂有瀏陽彭和尚能偈頌集衆念佛心欲爲亂一日徐浴于鹽塘身起光芒衆乃驚異遂與麻城鄒普勝等倡妖術以紅巾爲號據蘄水陷黃州稱國天完改元治平遠近響應十三年詔平章卜顏帖木兒等合兵討之于蘄壽輝遁去擒其僞將四人（庚申外史）芝麻李邳州人也值歲饑其家惟芝麻一倉盡以濟人故得此名賈魯挑黃河所在廢民業民心不安芝麻李與鄰人趙君用謀起事曰朝廷妄興土木之功百姓貧苦無告吾聞潁上香軍起官軍無如之何當此之時有眞男子取富貴之秋也君用者趙社長也曰我所知者惟

某人某人可用燕城南彭二其人勇悍有膽畧不得其人不可舉大事也我當爲汝致之遂引芝麻李芝麻李喜得八人歃血同盟于是年八月十日佯爲挑河夫日夜倉皇投徐州城夜留城中門卒拒之則挑河夫也借一宿何傷也半夜因突入一半在外一半在內夜四更城內四人爇四火城外四人亦爇四火應之旣而復合爲一城內吶喊一聲城外接應一時城中火亂四人者遽奪軍器亂殺外四人因而得入同聲吽殺民久不見兵革一時見亂殺皆束手從命天明又樹大旗慕人爲軍從之者亦于餘萬（黃光昇昭代典則壬辰九月脫脫至徐州攻其西門賊出戰以帖㣲箭射馬首脫脫不爲動揮軍奮擊破之芝麻李遁去趙均用彭早住走濠州人遂屠其城

追擒其將數十

過淮河有感李無有感二字毛同

淮水淸河水黃出門顧作山偶爾同異鄉排空捲雲若飛電

顧作捲雪勢莫當石君同隨風逐浪庸何傷東流入海殊不惡萬里同行有清濁

暇耕錄至正壬辰秋邊寇陷常州守吏望風奔潰徐婦倡者冦命以佐燕乃憤詈弗從竟剌死之未幾江浙行省平章定定來赴復儒流吳寅夫趙君謨以從逆伏誅嘉興張翔南翼作忠徐倡詩以白于世○謹案其詩有顧守臣鉅儒汗惡銜愧死莫戀指守吏及吳趙二人也公與吳寅夫有舊有倡和往來之作故發此同行清濁之歎也

馬上石君有偶成二字顧同

秋水芙蓉淡淡粧平湖昨夜有新霜人間女子空自好馬上郎君不暇狂十二玉寫本作妾樓多石君作空薄命三千客路儘

李作盡
毛同

他鄉上林白鴈無消息欲向何人寄斷腸

順帝本紀至正十一年七月命大司農達識帖睦爾及江浙行省參知政事樊執敬浙東廉訪使董守慤同招諭方國珍泰不華傳十二年國珍懷疑復入以叛泰不華自分以死報國發兵扼黃巖之澄江而遣義士王大用抵國珍示約國信使之來歸國珍益疑拘大用不遣以小舸二百突海門入州港馬鞍諸山時國珍戚黨陳仲達往來計議陳其可降狀泰不華率部衆張受降旗乘潮而前船觸沙不能行兩與國珍遇呼仲達伸前議仲達目動氣索泰不華覺其心異手斬之即前搏十船射死十人賊躍入船復砍死二人賊攢槊刺之死猶植立不仆投其屍海中年四十九時十二年三月庚子也又順帝紀十三年從帖里帖木兒左答納失里之請授方國珍徽州路治中國璋廣德路治中國瑛信州路治中督遣之任國珍疑懼不受命李齊傳十三年泰州白駒場亭民張士誠為亂破泰州河南行省遣齊往招降被拘久之賊酋自相殺始縱來歸士誠復鼓譟殺參知

政事趙璉陷興化及寶應縣詔至高郵不得入賊紿曰請李知府來乃受命行省強齊往至則下齊獄中齊益辯說士誠本無降意特遷延爲繕飭計耳官軍諜知之乃進攻城士誠呼齊使跪齊叱曰吾膝如鐵豈肯爲賊屈士誠乃曳倒搥碎其膝而剮之（輟耕錄）十三年元立淮南行省于揚州以扼士誠之勢既而亦招安之立義兵元帥府以官其黨然士誠狙詐百出卒不就降○案上林白鴈無消息句當指招諭方張諸人不平湖卽平阿湖在高郵西八十里公詩有平湖三十里過客感秋多是也

飛奴

（開元遺事）張九齡時養群鴿每與親知書信往來繫鴿足上依所教處飛往投之九齡目之曰飛奴

雌雄相對鳴鳴翅翮無異顏色殊營巢（毛作葉）寄養出人力安心飲啄還哺雛借問何修得如此世上羣禽那可比

不疑不詐已戀人自去自來人信已曉天空濶風日清雕籠衫袖相賫挐得時可展青雲志回首無忘白屋情蒼鷹繫（毛作縶）緊鶴籠窄以身誤人賴愈力吁嗟此鳥得人憐有性有情非一日

謹案此詩意欲誘方張從國家招諭也借問何修得如此四句正是十分歆動之詞

順帝至正十三年癸巳（公年八十二歲避地過杭州赴紹興遂于山陰蕭山營雨草堂居焉）

秋日寓錢唐（李本無）

危（毛作小）樓一榻錢塘客況味淒涼序屬秋安得江淹賦子

筆因而書作半生愁

九日遇雨

佳期不負到重陽細雨濃陰又可傷試問東籬何處賞有花無酒惱人腸

題劉山長雪夜板輿圖

〔列朝詩集小傳〕劉煥字彥亨號石田世家雒陽後爲越人通毛詩至正間御史與林薦爲三茅書院山長道梗不赴老以詩酒自娛子績孫師邵皆有才名

板輿行樂虎鶴髮儘鬖鬖人子誰無母劉家獨有男諸孫嬉掌上阿母度溪南玉宇光連夜頹酡酒半酣

蜀山草堂

（紹興府志）草堂在山陰蜀山（名勝志）東蜀山西蜀山在蕭山縣南十二里兩山對峙無所連屬故名亦以爲似蜀之峨嵋山元薩天錫詩蜀山秀東國翠色分峨嵋是也

蜀山秀東國翠色分峨嵋人傳西極來萬世如龍飛根盤大江曲終古不復移之子結茆屋開軒當翠微流水穿澗道白雲繞巖扉松葉釀我酒吉貝爲我衣山鳥或勸飲木客同吟詩造化縱可定榮名不可期終焉忘嘉遯採藥復採芝

江聲草堂

（紹興府志）草堂
在蕭山西興鎮

卜居西院下門臨大江阜江聲自朝夕豈獨喧波濤海潮作波浪山嶽俱動搖海潮有時息逝水去無極驚風吹浪花噴箭射崖壁萬籟俱澄心何必絲竹音月明歌水調驚起蛟龍吟

吳越兩山亭

（紹興府志）亭在蕭山北幹山玉項峯宋景德四年令杜守一建題曰知稼亭元令尹性修之改今名

幹山孤亭據盤石老我凭高興無極長松參天凝黛色空翠滿山如雨滴長江中斷海門開兩岸連峯排劒戟或蟠

臥龍形戎鼓丹鳳翼仙乘縹緲東海東徐福樓船竟何益

採藥人已陳鞭玉土有赤四海混一車書同形勢何須限

南北吁嗟霸業今誰在吳山越山長不改

航塢山

〔紹興府志〕山在蕭山縣東四十里〔舊經〕云句踐之航也山巔有湫曰白龍井又一在諸暨

拂衣登絶頂石磴漬苔紋鳥道懸青壁龍池浸白雲樹深猿抱子花煖鹿成群更發禪房宿泉聲徹夜聞

東山

〔紹興府志〕東山在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居山半有薔薇洞相傳太傅攜妓遊宴之

地山西有太傅墓又西一里有始寧園乃謝靈運别墅一曰西莊

十里挐舟過始寧江山無恙尙堪登水流花落已無主雲散月沉空有亭塵跡猶思尋草莽風情何處醉娉婷可憐鼎食傳僧火特采溪毛奠故陵

洛思山

〔紹興府志〕山在蕭山縣東北三十六里〔輿地志〕云昔有洛下人隨太尉朱儁來會稽三年不得返乃登山北望而嘆〔孔曄記〕云儁遭母喪卜葬此山請洛下圖墓師爲相地師夫鄉旣久目極千里北望洛京號呼而絶因葬此山

登高復懷古路途極羊腸目斷雲天濶何由見洛陽

謹案以上六詩各本所無據、紹興府志補收

石夫人詩

紹興府志望夫石在蕭山縣鳳凰山石崖門上紅下綠陰雨時望之宛然一婦人也相傳是里婦其夫溺于海登山佇立以望久之遂化爲石舊郡國志消山下有夫人祠山北湖陰又有消御史廟孤石聳出似婦人靚粧而立

危危獨立向江濱四伴無人水作隣綠鬢懶梳千載髻朱顏不改萬年春雪爲膩粉憑風傅露李作霞毛同作胭脂仗日勻莫道臉前無寶鏡一輪明月照夫人

謹案杭州府志載此詩題作新婦石像白居易作紹興府志題同像楊維楨作鐵崖逸編載之詩與此大同小

與今從舊本及李毛本存之附
于浙東諸詩之末以俟續考

繡鞋

羅裙習習春風輕蓮花帖帖秋水擎雙尖不露行復顧猶
恐人窺針線情纖雲隱映籠新月花影依稀襯香履彩鳳
將翱相顧飛鴛鴦謾語愁舟裂落紅濕透胭脂膩半幅凌
波剪秋水莫教踏破浣溪沙濕重東風擡不起

（詩）公劉何以舟之（毛傳）舟帶也（紹興府志）浣紗石
在若耶溪側西施浣紗之所或云在苧蘿山下
（明史文苑傳）丁鶴年回回人至正五年避地四明方國
珍據浙東最忌色目人鶴年轉徙逃匿爲童子師或寄
僧舍賣漿自給（瞿宗吉歸田詩話）丁鶴年回回人至正
末方氏據浙東深忌色目人鶴年畏禍遷避無常居有

句云行踪不異臯東徙心事惟隨鴈北飛識若憐之又

逃禪室與蘇生話舊云不學揚雄事草元且隨蘇晉暫

逃禪無錐可卓香嚴地有柱難擎杞國天謾詫丹霞燒

木佛誰憐玉露泣銅仙茫茫東海皆魚鼈何處堪容魯

仲連

謹案此詩當是與丁鶴年避方國珍之禍辭浙東而赴

安慶也猶恐人窺針線情及濕重東風擡不起等語皆

有畏禍轉徙之意流溪亦屬浙東紹興

地公是時蓋知方氏必將據慶元也

順帝至正十五年乙未公年八十四歲自浙東避地安

慶結廬于司空山下終焉自是

公之事蹟無

復可考矣

次韻張仲舉李作次張仲舉韻毛同

題皖山金氏秀李作繡毛同野

亭

（明一統志）灊山在安慶府灊山縣西北二十里皖山與灊山連一名皖公山皖伯始封之地
謹案（李孝光五峯集）作次潘仲舉韻其韻與此同金氏作君美當是其字

南冠猶有晉李作書毛同風流說著李作看誤舒州處處幽最喜園亭種李作林動毛同花竹不妨城郭帶林邱一尊春李作濁毛同酒青山暮三逕寒李作晚毛同香紫李作黃毛同菊秋未識孤高金處士杖藜應許約同遊

謹案此詩公已到安慶盩與君美訂入山之約也

雨傘

開如輪合如束剪紙調膏護秋竹日中荷葉影亭亭雨裏

芭蕉聲簌簌晴天却陰雨却晴二天之說誠分明但操大

柄常在手覆盡東西南北行

謹案此詩譏當時方國珍張士誠招延士大夫歸其幕下也○（劉祁歸潛志）金海陵庶人爲藩王時嘗書人扇云太柄若在手清風滿天下人知其有大志公末二語明言方張之横肆不獨愚民從亂者多而才士亦盡爲二氏所牢籠矣（瞿宗吉歸田詩話）張士誠據有浙西富饒地而好養士凡不得志於前元者爭趨附之美官豐祿富貴赫然有爲北樂府譏之云皂羅辮兒緊扎梢頭戴方簷帽穿領濶袖衫坐四人轎又是張吳王米蟲兒來到了（列朝詩集小傳）方谷珍盛時招延士大夫折節好文與中吳爭勝文人遺老咸往依焉

鴈門集十四卷終

鴈門集附卷

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

詩餘李本全無

泊吳江夜見孤鴈卜算子

明月麗長空水淨秋宵永悄無踪鳥鵲南飛但見孤鴻影自離邊塞路偏耐江波靜西風鳴宿夢魂單霜落蒹葭冷

壽大宗伯致仕干公法曲獻仙音

髫未銀東風早挂冠侑詩圖鄉稱人瑞度蓬瀛仙祝靈丹遶膝舞爛斒 天喉舌尙書老白衣向璇穹嘗扶日出捲珠箔閑看雲飛成全今古稀

金陵懷古 念奴嬌

六代繁華春色去也更無消息空悵山川形勝巳非疇昔王謝堂前新燕子烏衣巷口曾相識聽夜深寂寞打空城春潮急 思往事愁如織懷故國空陳迹但荒煙衰草亂鴉紅日玉樹歌殘秋露冷胭脂井壞寒蛩泣到如今惟有蔣山青秦淮碧

謹案詞譜此係滿江紅調非念奴嬌也舊本題下注誤舊本空㞐下落一望字非嚋昔作無消息今從朱竹垞詞綜正之

遊鍾山紫薇觀贈謝道士其地乃文宗駐蹕升遐之處　酬江月

謹案元史本紀文宗崩於上都非建康也升遐二字誤文宗自建康遷江陵適泰定帝崩遂入正大位當是升龍之訛詞中所云江左玉龍飛去是也

金陵王氣繞道人丹室紫雲紅霧一夜神光雷電轉江左玉龍飛去翠輦金輿綺窓朱戸總是神遊處至今花草承恩猶帶風雨　落魄野服黃冠榻前賜號染薔薇香露歸

臥蒲龕春曬暖耳畔猶聞天語萬壽無疆九重閒暇應憶
江東路遙瞻鳳闕寸心江水東注

登鳳凰臺懷古用前調并韻

六朝形勝想倚雲樓閣翠簾如霧聲斷玉簫明月底臺上
鳳凰飛去天外三山洲邊一鷺李白題詩處錦袍安在淋
漓醉墨飛雨　遥憶王謝功名人間富貴散草頭朝露沒
沒長空孤鳥沒落日招提鈴語古往今來人生無定南北
行人路浩歌一曲莫辭別酒頻注

任御史有約不至前調

秦淮曉發挂雲帆十丈天風如箭一碧湖光三十里落日水平天遠繫馬維舟買魚沽酒楊柳人家店輕寒襲袂淮南春色猶淺　幾度暮鼓晨鐘南來北去遊人心猶未倦芳草淒淒天際綠悵望故人應轉翠袖猩香錦箏彈月何處相留戀有人獨自燈前深夜頻剪

題清溪白雲圖 前調

周郎幽趣占清溪一曲小橋橫渡溪上紅塵飛不到惟有白雲來去出岫無心凌江有態水面魚吹絮倚門遙望鍾山一半留住　涵影澹蕩悠揚朝朝暮暮是幾番今古指

點昔人行樂地半是鷺洲鷗渚映水朱樓踏歌畫舫寂寞知何處天涯倦客幾時歸釣春雨

過淮陰　前調

短衣瘦馬望楚天空濶碧雲林杪野水孤城斜日裏猶憶那回曾到古木鴉啼紙灰風起飛入淮陰廟椎牛釃酒英雄千古誰弔　何處漂母荒墳清明落日腸斷王孫草鳥盡弓藏成底事百事不如歸好半夜鐘聲五更雞唱南北行人老道旁楊柳青青春又來了

遊句曲茆山　前調

一壺幽緑愛松陰滿地藥珠宮府老鶴一聲霜襯履隔斷人間塵土月戶雲窓石田瑶草丹鼎飛龍虎茶蘼花落東風吹散紅雨　春透紫髓瓊漿玻璃杯酒消瀉薔薇露前度劉郎重到也問碧桃無數花外琵琶柳邊鶯燕玉佩搖金縷三山何在乘鸞便欲飛去

姑蘇臺懷古 前調

倚空臺榭愛朱闌飛瞰百花洲渚雲嶺回廊香徑悄爭似舊時庭戶檻外遊絲水邊垂柳猶學宮腰舞繁華如夢登臨無限淸古　果見荒苔落日麋鹿來遊漫爾繁榛莽忠

臣抉目挂東門可退越家兵伍空鑄干將終爲池沼掩面歸何所千載遺風何聽儂歌白苧

贈友 水龍吟

王郎錦帶吳鈎醉騎赤鯉銀河去絳袍弄月銀壺吸酒錦箋揮兎孖鬢西風短蓬落月東吳西楚悵丹陽郭裏相逢較晚共剪燭西牕雨　文彩風流俊偉碧紗巾挂珊瑚樹出門萬里掀髯一笑青山無數揚子江頭凍沙寒雨莫天飛鷺待明朝酒醒金山過瓜州渡

小闌

去年人在鳳凰池銀燭夜彈絲沉水香消梨雲夢暖深院繡簾垂　今年冷落江南夜心事有誰知楊柳風柔海棠月澹獨自倚簾時

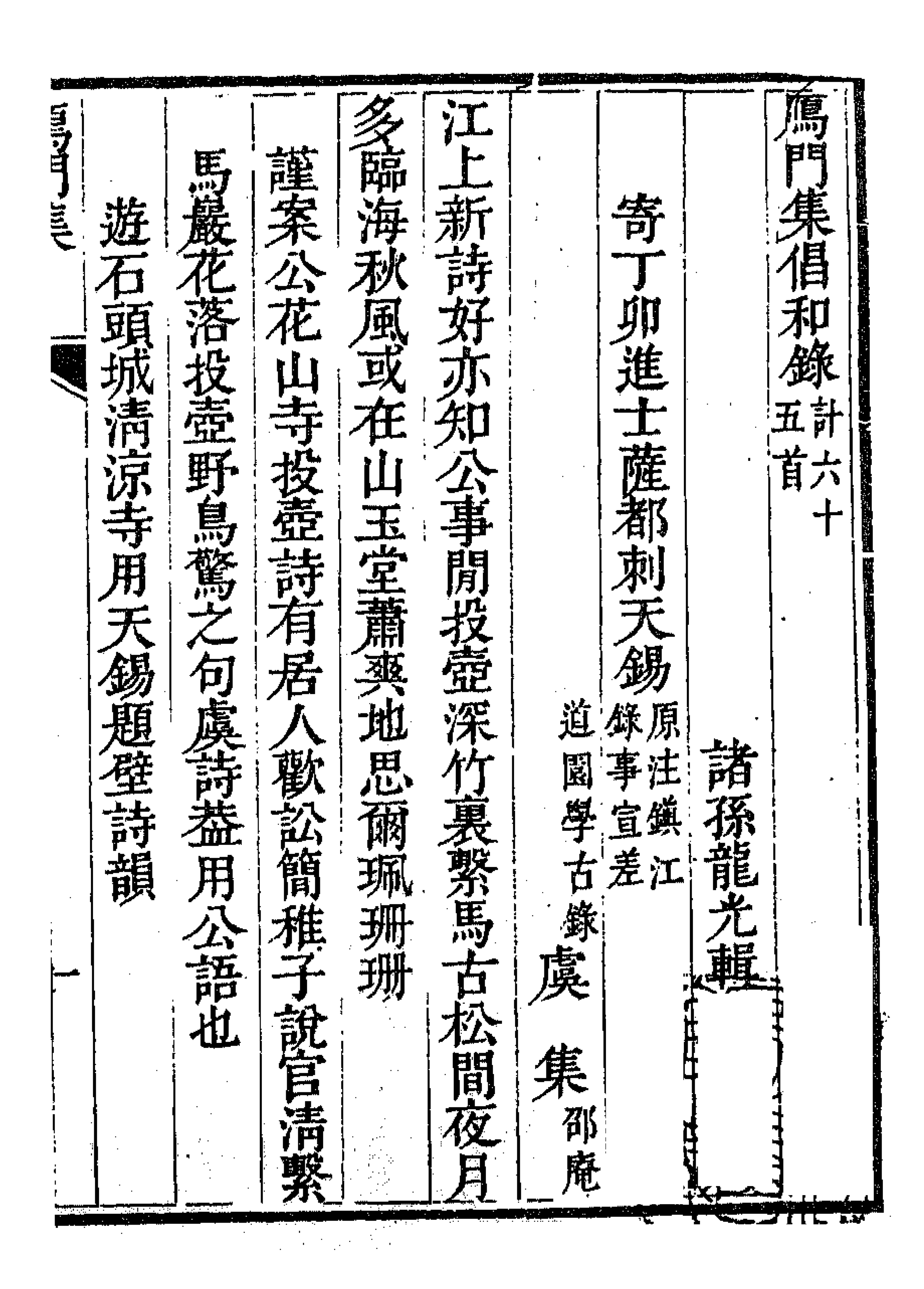
登石頭城 百字令

石頭城上望天低吳楚眼空無物指點六朝形勝地惟有青山如壁蔽日旌旗連雲檣艣白骨紛如雪一江南北消磨多少豪傑　寂寞避暑離宮東風輦路芳草年年發落日無人松逕裏鬼火高低明滅歌舞尊前繁華鏡裏暗換青青髮傷心千古秦淮一片明月

彭城懷古 木蘭花慢

古徐州形勝消磨盡幾英雄想鐵甲重瞳烏騅汗血玉帳連空楚歌八千兵散料夢魂應不到江東空有黃河如帶亂山迴合雲龍 漢家陵闕起秋風禾黍滿關中更戲馬臺荒畫眉人遠燕子樓空人生百年寄耳且開懷一飲盡千鍾回首荒城斜日倚闌目送飛鴻

謹案本集于舊刻之外古今體詩增收二十有八首詩餘增收三首二共增收三十一首古人讀李杜詩往往于集外求之況爲 祖製之所遺者乎龍光孤陋寡聞未能蒐羅放失謹就目力所及亟鈔錄之尙有望于來者之補亡云



鴈門集倡和錄 計六十五首

諸孫龍光輯

寄丁卯進士薩都刺天錫 原注鎮江錄事宣差

道園學古錄 虞集 邵庵

江上新詩好亦知公事閒投壺深竹裏繫馬古松間夜月多臨海秋風或在山玉堂蕭爽地思爾珮珊珊

謹案公花山寺投壺詩有居人歡訟簡稚子說官清繫馬巖花落投壺野鳥驚之句虞詩葢用公語也

遊石頭城清涼寺用天錫題壁詩韻

蛻庵集　張翥　仲舉

捫蘿上絶頂嵐氣濕繽紛日色不到地樹陰渾似雲僧歸過嶺見樵唱逆風聞更待詩人醉狂書白練裙

謹案此是用公訪石城白巖上人韻

石頭城次薩天錫韻　張翥

逶迤石路帶城迴古寺殘碑蘚半彫一自降王歸上國空餘故老説前朝壞陵鬼剽傳金盌畫壁仙妝剝鳳翹更欲流連盡奇觀夕陽江上又生潮

和薩天錫留別張貞居寄倪元鎭

僑吳集　鄭元祐 明德

梁溪歲暮若爲情溪上梅花待曉晴遥雪冷埋山屐齒簷冰夜墮石牀聲內篇移向松根讀如意持將竹裏行短晷何能理幽事南窓剪燭話寒更

次韻薩天錫寄張外史　雲林詩集　倪瓚 元鎮

谷口路迷山木合濕衣空翠不曾晴饑猿扳檻爲人立寒犬號林如豹聲小閣秋清聽雨臥長空日出採芝行道心得失已無夢沐髮朝眞候五更

謹案公宿元洲精舍芝菌閣別張伯雨有二首鄭倪所

和皆是第二首韻也

送薩天錫照磨赴燕南憲幕　蒲室集　僧大訢笑隱

蕭寺留詩別高懷不負公江聲原自急山勢古來雄下榻疎鐘雨登臺落木風重來無幾日除道避乘驄

次韻薩天錫臺郎三益堂芙蓉　僧大訢

花間未覺早霜殘留伴仙人酒半闌翡翠巢空秋浦淨落霞飛盡暮江寒玉真對月啼雙頰楚袖迎風舞七盤持向毘邪聽說法老翁原作色空看

客廣陵答薩天錫見貽韻　寅夫集　吳克恭寅夫

泛舟春風生江光颸雲藻人生杜牧遊柳色淮南道幸欣
韶芳媚孰云春事杪遠思極緜緜無緣是芳草

三月十日與薩天錫錄事遊京口城南小寺忽伯生
秘監寄薩詩用韻呈席上　吳克恭

不見秘書久憶公淸且閒看詩野殿側把酒春林間因送
碧鵝使相過黃鶴山遥憐西閣侍文彩映珊珊

寄薩天錫時居福建憲幕　吳克恭

春日江南郡懷人杜若生烏啼建業樹客在福州城桂酒
銀壺重華裾玉珮淸題詩幕中罷應得動高情

薩天錫畫屏　清江集　傅若金 汝礪

入坐聞流水開屏見遠山路通煙樹窈門對野橋閒拄杖晴俱出漁舟暝獨還祇慚萬里客塵土汙朱顏

草萍驛和薩天錫　圭峯集　盧琦 立齋

林外輕風帽影斜苔衣近染紫山霞等閒點檢春多少牆角薔薇幾樹花

謹案公有和經歷楊子承曉發山館詩一首此詩卽次其韻也

次薩天錫韻題鐵塔寺壁　五峯集　李孝光 季和

平生謝太傅勝日得重臨地勢吞吳盡江流入楚深金湯
非舊國棟宇向青林野露溥黃菊獨爲遊子吟

次薩天錫登石頭城韻　李孝光

西州門外石頭寺共說英雄絲鬢彫王氣黃旗千歲盡水
聲廣樂六朝時白鼉衮壞埋珠柙玉燕釵飛墜藻翹重到
謝家攜妓處維舟寂寞聽春潮

吳趨曲送薩天錫　李孝光

四座并清聽有客歌俠邪俠邪不可聽聽我爲爾歌吳趨
美人珠跛貂諸于美人寶釵有九雛美人投我明月珠

和天錫郎中城字韻　李孝光

朝登石頭戍暮還建業城野花滿嘉樹芳草亦復生日夕城郭暗仰見天星明登高地勢壯誰謂東南傾

和薩天錫秋日海棠韻　李孝光

念奴彈折鵾雞索君王正在彤雲幕內官連夜監畫幡苑中明月東風薄妖環生作傾國姿開元始承恩澤時麒麟障泥紅叱撥七寶作鐙黃金羈金烏東來啄大屋宮中猶報聽未足翠袖皆塗守宮血專房惟詔環兒獨七月七日天無風玉蜍吐漬䆾瑜紅錦官進錦裹金鈿紫㡎車入長

生宮驪山瑶池行幸處秋風吹老珊瑚樹九華遊魂歸不歸應憶仙人掌中露草木腥腐終無情美人薄命如花輕古聞公桑祀神妣安用絶色能傾城馬嵬岡頭斷消息去時彩雲化爲蝶莫歌玉環能汚人君看黃菊眞顏色

次天錫題曾伯幽居　李孝光

淮水清瀰瀰好山多近郵市收僧乞米舟艤客過門燈火鄰家夕風沙流水昏卜居諳土俗野老舊能言

謹案公有過淮安暢曾伯都事幽居詩二首此是次第二首韻

送薩郎中賦得新亭　李孝光

登高望吳越芳草滿汀洲離別安足念英雄翻百憂山河吞故國江漢入秦州今日新亭飲因君感滯留

送伯循御史天錫照磨至龍灣留別　李孝光

西日杲杲馬蕭蕭君行不行手屢招舟人夜語見月出客子別愁須酒澆霜天欲雨鴻鴈去秋風未落河漢搖寄語揚州張仲舉月明何處問吹簫

同薩天錫飲鳳凰臺　李孝光

鳳凰高飛橫四海錦袍猶賦鳳凰遊天隨沒鶻低淮樹江

學巴蛇入楚流勳業何如飲名酒衣冠未省識神州天涯
芳草萋萋綠王粲歸來更倚樓

陪薩使君飲酒鐵塔寺分題得簳龍軒分韻得而字

李孝光

琅玕盡靈種玉立近東池巳與風雲會終含氷雹姿氣酣
猶聶肩鱗覺動之而雨晴思雷澤天淸入葛陂鳳毛當戶
見蛇影到杯疑神物煩呵護應看變化時

次薩使君韻四首

李孝光

烏几繩牀詩夢孰驚聞風雨欲翻江酒醒憶是長蘆寺半

夜松聲繞北窓

大江北岸望南岸山色微茫似破窗石馬麒麟竟何有南公空說晉諸陵

使客窓窓感歲華杏花消息又桃花江南佳麗春風見柳絮樓臺十萬家

江氣蕭蕭如過雨起看北斗掛船頭猶憶前年稱使客臥聽笳鼓入揚州

謹案此詩共四首第一首是次公宿淮南長蘆寺詩第二首是次公宿宣化閣渡口阻風三首之第一首韻第

三首是次公末首韻第四首是次公夜發龍潭二首之第一首韻與舊本鴈門集詩目篇數俱各不符緣原集二十卷久已散佚又屢經諸家重刻合併故互異如此今特表出以備參考

次薩使君六合詩韻二首　李孝光

瞿唐雪解水初迴浪觸金山怒轉雷惟有詩人天亦愛迎船怪雨爲君開

夢驅樞郎發船去兩舷成與岐龍撞醒時呼童開戶看月在青天天在江

謹案此詩第一首是次公宿宣化閣渡門阻風三首之第二首韻第二首是次瓜州阻風一首韻

寄薩天錫二首　　李孝光

月子纖纖青海頭使君昨夜過揚州城中高髻瓊花樣去聽吹簫何處樓

二月江城未見花笛聲哀怨起誰家曲中大半傷離別馬上無人寫琵琶

懷薩使君　　李孝光

人到中年畏別離況逢多病轉相思夜深風雨滿高竹自

起挑燈讀寄詩

次韻薩天錫雜咏四首　李孝光

題門入至從書鳳寫字誰憐可博鵝獨露亭中未歸客孏聞成癖奈詩何

烏衣更無王謝宅青山好在仲宣樓南堂明月無人管清簟疎簾夜夜秋

僧學密蜂開戶牖山中八月未知秋銀牀正換養花水屋上一聲黃栗留

明月相窺憐我瘦幽雲不動妬僧閒病餘無力看賓客獨

露亭南數碧山

謹案公有偶成詩三首此末首是次第一首及第三首韻

陪觀志能薩天錫二使君遊城西光孝寺

李孝光

客子知寒歸未歸北風鴻鴈又南飛東家借馬看黃菊頭白山僧開竹扉

次薩郎中次蕭御史韻送薩郎中

李孝光

樓上吳姬唱竹枝東風正急紙鳶飛客兒先自無聊賴況

是離人作惡時

次薩天錫韻　李孝光

江上楊柳又青青雙櫓復作鴉鶻鳴中流擊楫渡江去夜半啼鷄非惡聲

用志能臺郎韻寄薩使君今爲江南諸道御史臺令史　李孝光

金盡壯士安足惜酒多好懷聊復開昨夜東家借生馬昇州高處望君來

憶薩使君二首　李孝光

憎夜還聞蟋蟀吟定知秋色上青林坐看黃葉落四五記得題詩入綠陰

山雨蕭蕭到楚囘夜涼鴻雁漸應來題詩滿壁無人看墻下玉簪花又開

用觀志能韻寄薩使君　李孝光

杏花落後見辛夷烈士無歌憶別離春草池塘蛙吹早斜陽巷陌燕歸遲

次薩天錫韻　安雅堂集　陳旅衆仲

燕南幕府文章客澤國相逢讌集齊酒後鱸魚霜作鱠花

邊驄馬月爲題千篇傑句諧金奏一曲離歌聽玉嘶別後寒雲滿江海鴈書何處落靑泥

次韻答薩天錫見寄　　句曲外史集　張　雨　伯常

推敲指點據吟鞍苦爲搜詩夢不閑誰會鳳凰臺上意手挼黃菊看鍾山

謹案此是次公偶成詩三首之第一首及第三首韻

臺掾薩天錫求予識面而之燕南八月十四夜風雨宿菌閣絕句七首明日追寄之　張　雨

李公求識少陵面未聞草堂三日留看公用意古人上却

愧無言與獻酬
鶴臺道民掩柴扃鴈門才子宿寒廳恰有金華一樽酒且
置茅家雙玉瓶
巡官畏虎盛前呵驚動燕山薩照磨剪燭對牀詩未穩從
渠醉尉問誰何
物華年鬢兩鬖鬖憶別何堪動此心喬木萬株天一握菌
巢獨自看秋陰
高情常愛白雲多雲爲漫山雨注河野人寧知御史雨祇
見石田蘇晚禾

走送蒲衣庵外路歸時望見赤山湖林子求看换鵝帖胡
郎傳送捕魚圖
内臺最近燕南幕博士臺郎有此除山澤何當大人賦寄
聲多謝馬相如
謹桀公有宿玄洲精舍芝菌閣别張伯雨七言律二首
中有一到茅山三日留滿山風雨過中秋及剪燭題詩
過二更之句與此詩皆同時贈酬之作
御史中丞馬公伯庸有贈薩天錫還金陵長句因次
韻寄上　　　　　張　雨

射策甲科今廿載尺書難信石城潮徑登烏府持天憲猶

倚青溪望使軺四月鶯啼夾城仗千官花擁大明朝會因

桂樹思眞隱獨是淮南作賦招

宮詞十二首并序　　鐵崖復古詩　楊維楨廉夫

宮詞詩家之大香奩也不許村學究語爲本朝宮詞者

多矣或拘于用典故或拘于用國語皆損詩體天歷間

予同年薩天錫善爲宮詞且索予和什通和二十章今

存十二章

鷄人報曉五門開鹵簿千官泊虎臺天上鸞鸑先有信九

重鑾駕上都回原注毎歲此禽先駕往返

開國遺音樂府傳白翎飛上十三絃大金優諫關卿在伊尹扶湯進劇編

海內車書混一時奎章御筆寫烏絲朝來中貴傳宣急南國宮娥拱鳳池

薫風殿閣日初長南貢新來荔子香西邸阿環方病齒金籠分賜雪衣娘

宮錦裁衣錫聖恩朝來金榜揭天門老娥元是南州女私喜南人擢殿元

北幸和林幄殿覔句麗女侍婕好官君王自賦昭君曲勅
賜琵琶馬上彈
后土瓊仙屬內家揚州從此絕名花君王題品容誰並䓍
綠宮中䓍綠華
十二瓊樓浸月華桐花移影上窓紗簷前不插鹽枝竹臥
聽金羊引小車
金屋秋深露氣涼宮監久不到西廂丁寧莫竊寧哥笛鸚
鵡無情說短長
露氣夜生鵁鶄樓井梧葉葉已知秋君王只禁宮中蠱不

禁流紅出御溝

十三宮女善詞章長立君王玉几傍阿婉有才還有累宮中鸂鶒啄條桑

娥眉嚬處不勝秋長帶芙蓉小苑愁閒爲君王通一笑羽書烽火誤諸侯

過吳門次薩天錫韻

暹甓漫稿　李禎昌期

七澤三湘通甫里楊柳芙蓉照湖水閶門過去是盤門半掩珠簾畫樓裏蘼蕪生遍鴛鴦紗東風落盡棠梨花館娃香徑走麋鹿清夜鬼燈明絳紗三高祠下東流繞眞娘墓

上風吹竹西施去後屧廊傾歲歲春深燒痕綠

謹案此是次公過嘉興七言古詩韻

直齋公鴈門集舊有二十卷今僅存六卷錢氏列朝詩集稱方谷珍盛時公與林彬朱右輩咸往依之顧俠君未及是正反致疑公集中無浙東往來之作不知公未嘗依方氏幕下何從有往來之作考江南通志徽州府流寓載公登司空山太白臺歎曰此老眞山水精也遂結廬其下終焉是公未遊方氏之門已有明證矣況明史文苑傳及瞿宗

吉詩話載丁鶴年回回人方國珍據浙東最忌色目人鶴年轉徙逃匿爲童子師或寄僧舍賣漿自給公亦色目人其爲方氏所忌又不待言然則公豈依方氏者錢氏好爲謬說固不足怪然此係公出處大節不可以不辯至於浙東之詩則本集所載及金華會稽蕭山山陰上虞各志所收皆有之惟公南臺月詩云黃河太華三登臨是公嘗到華州而集中無一詩此其佚也他如張貞居句曲外史集有答次韻見寄七言絕句一首李季和五峯

集有和城字韻五言律一首和秋日海棠韻七言古一首次薩某韻七言絕句一首次薩郎中次蕭御史韻七言絕句一首次韻雜咏七言絕句四首之一二三首今集中並皆失之矣若夫宮詞二十首見于楊廉夫和序七言律巧題一百首見於干壽道本集序西湖十景詞一卷見於宣德仁和縣志及邵戒山續宏僧錄凡皆前載之有可考因得指其篇之亡也而其餘散佚所不及知者又難以指數矣茲錄倡酬詩一卷庶幾藉為搜採之助正

區區所以存公詩之意也夫諸孫龍光謹跋

鴈門集別錄計九十二條

諸孫龍光輯

薩都剌別號直齋本答失蠻氏後爲鴈門人泰定丁卯進士應奉翰林文字累擢南臺御史以建言左遷歷河南廉訪使經歷有鴈門集

御選四朝詩小傳

謹案錢大昕元史考異按元典章有一條云苔失蠻迭里威失戶若在回回寺內住坐並無事產合行開除外據有營運事產戶數依回回戸體例收差然則苔失蠻乃回回之修行者也至元辨僞錄云釋道兩路各不相

妨今先生言道門最高元人稱道士爲先生秀才人言儒門第一迭屑人奉彌失訶言得生天達失蠻叫空謝天賜與細思根本皆難與佛齊達失蠻即荅失蠻

鴈門集三卷集外詩一卷元薩都拉撰薩都拉原作薩都剌今改正虞集作傅若金序稱進士薩天錫最長於情流麗清婉今觀所作集殆定評薩都拉本色目人其集稱鴈門者葢於祖父以來世居是地原本八卷毛晉初得別本併爲三卷後得殳㕀王氏本乃錄三卷所未載者别爲集外詩焉

鴈門集三卷集外詩一卷江蘇巡撫採進本

元薩都拉撰案薩都拉原作薩都剌今改正

薩都拉字天錫號直齋其祖曰薩拉布哈案薩拉布哈原作思蘭不花今改正父曰傲拉齊案傲拉齊原作阿魯赤今改正以世勳鎮雲代居於鴈門故世稱鴈門薩都拉實蒙古人也舊本有干文傳序稱薩都拉者譯言濟善也案薩都拉蒙古語結親也此云濟善疑文傳以不諳譯語致誤今姑仍原文而附訂於此則本以蒙古之語連三字為名而集中溪行中秋玩月詩乃自稱為薩氏子殊不可解又孔齊至正直記載薩都拉本朱姓非傲拉齊所生其說不知何據豈非蒙古之人故不諳蒙古之語竟誤執名為姓耶疑以傳

疑闕所不知可矣據所自序稱始以進士入官爲京口錄
事長南行臺辟爲掾繼而御史臺奏爲燕南架閣官遷閩
海廉訪知事進河北廉訪經歷干文傳序則稱其登泰定
丁卯第應奉翰林文字除燕南經歷陞侍御史於南臺以
彈劾權貴左遷鎭江錄事宣差後陟官閩憲幕與自序稍
有不同然自序當得其實也虞集作傅若金詩序稱進士
薩天錫最長於情流麗清婉今讀其集信然楊瑀山居清
話嘗辯其宮詞中紫衣小隊諸語及京城春日詩中飲馬
御溝之句爲不諳國制其說良允然驪山詩內誤詠荔枝

亦何傷杜牧之詩格乎集本八卷世罕流傳毛晉得別本刋之併爲三卷後得秋區王氏舊本乃以此本未載者別爲集外詩一卷而其集復完其中城東觀杏花一詩今載道園學古錄中顯爲誤入則編類亦未甚確然八卷之本今不可得故姑仍以此本著錄晉跋又稱尚有無題七言八句百首別爲一集惜其未見今距晉又百餘載其存佚益不可知矣

圭峯集二卷元盧琦撰琦詩清新俊逸不在陳旅薩都拉下集中多誤收二人之作以體格相近故也

欽定四

圭峯集二卷浙江鮑士恭家藏本元盧琦撰琦字希韓號立齋惠安人圭峯其所居地鈔本或作圭齋集傳寫誤也至正二年進士授州錄事遷永春縣尹改調寧德歷官漕司提舉除平陽州命下而卒事迹具元史傳徐𤊹筆精曰圭峯集歲久弗傳近歲惠安莊戸部徵甫蒐而梓之誤入薩都剌詩六十餘首此本爲元陳誠中所編明萬歷初邑人朱一龍福州董應舉序而刻之在莊本之前他作如五言古詩春日思遠遊則在陳旅集中又五言律過嶺至崇安送吳寅

甫至揚州題焦山方丈壁秋日池上度閶闔宿臺山寺絶
頂早發黃河等編七言古詩中有事居庸關走筆贈孟禮
樂陵臺望月夜泊釣臺江南樂江南怨雪山辭崔鎭阻風
遊吳山駝峯紫陽巷江上聞笛別友寒夜聞笛黯淡灘歌
淸湖曲海棠曲儒有薩氏子等篇七言律詩中高郵城樓
晩望燕將軍出獵寄鶴林長老和王維學海南還韻三衢
守索題爛柯橋登鎭陽龍興寺閣寄參政許可用送僉憲
王君實金陵道中再過鍾山萬壽寺等篇共三十二首皆
在薩都拉集中至於薩都拉溪行中秋玩月一篇自序稱

余乃薩氏子云云班班可考此集乃改題曰儒有薩氏子詩末又删其至元丁丑仲秋書一句尤為顯然作偽不謂之誤收葢編緝之時務盈卷帙以誇蒐採之富故真贋溷淆如此也琦官雖不高而列名良吏可不藉詩而傳即以詩論其清詞雅韻不在陳旅薩都拉下編錄者移甲為乙亦非無因矣集又載賦三篇記六篇誌銘二篇祭文一篇啓三篇雜著九篇則確出琦作非由假借今删其詩之妄錄者併其文錄之以存琦之真焉

金臺集二卷元納新撰原作迺賢納新天才秀拔去元好問爲近故氣格軒翥無米鹽瑣屑之態其名亞於薩都拉核其所作視薩都拉無不及也

欽定四庫全書簡明目錄

金臺集二卷元納新原作迺賢今改正撰納新天才宏秀去元好問爲近雖晚年內登翰林外參戎幕而仕進非所汲汲惟以遊覽唱酬爲事故氣格軒翥無世俗猥瑣之態其名少亞薩都拉核其所作視薩都拉無不及也

欽定四庫全書總目

蒲室集十二卷元釋大訢撰大訢字笑隱集中多與趙孟頫柯九思薩都拉高彥敬虞集馬臻張翥李孝光往來之作 欽定四庫全書總目

薩都剌字天錫回紇人登進士第官至淮西廉訪司經歷有詩名善楷書 陶宗儀書史會要

薩天錫幼時僑寓孝感博學能文登元泰定進士知襄陽縣終燕南道廉訪司照磨 明一統志亦見姿廸知萬姓統譜

薩都拉字天錫本京口朱氏子冒爲囘囘人與黃溍老同

年進士　蔣一葵堯山堂外紀

薩都剌字天錫別號直齋本答失蠻氏祖父以勳留鎮雲代遂爲河間人弱冠成泰定進士授應奉翰林文字擢侍御史於南臺以彈劾權貴左遷鎮江錄事歷淮西廉訪經歷有詩名善楷書所著有鴈門等集西湖十景詞至今膾炙人口　邵遠平續宏簡錄

薩都剌字天錫鴈門人登泰定進士官京口錄事終河北廉訪司經歷　朱彝尊詞綜

薩都剌前承事郎燕南河北道廉訪司照磨今除是職授

文林郎後至元二年四月初八日到任次年八月陞除燕南經歷憲司題名碑

薩都剌字天錫燕山人天歷元年授錄事司達魯花赤始至設闤闠制權衡俾市物者各得其平歲大祲白太守發廩以賑全活數十萬人俗尚巫以禍福惑愚民都剌捕治之素工詩於京口山水多留題詠鎮江府志

後至元三年丁丑九月僕遷官出閩過武夷遇京兆杜清碧先生臥遊山溪因覽竟日夜宿萬年宮提舉張一村者攜古今名人遊山題詠二帙欲壽諸梓俾予爲序公武夷

詩集序

方谷珍盛時招延士大夫折節好文與中吳爭勝文人遺老如林彬薩天錫輩咸往依焉至正庚子劉仁本治師會稽之餘姚州作雩咏亭于龍泉左麓彷彿蘭亭景物集名士趙俶謝理朱右天台僧白雲以下四十二人修禊賦詩仁本爲之序 列朝詩集小傳

謹案公于至正中避亂浙東未嘗依方谷珍幕下此錢氏謬說也有駁正見于倡和錄卷後

漁陽鮮于樞伯機於廢圃中得怪松一株移植所居傍名

之曰支離叟名其齋曰困學又曰霜鶴堂落成之日會者凡十有二人楊子構趙名叔郭右之燕公楠高彥敬李仲賓趙子昂子俊張師道石民瞻吳和之薩天錫 陸友研北雜志

天錫寓居武林博雅工詩文風流俊逸每風日晴美輒肩一杖掛瓢笠脚踏雙不借走兩山間凡深巖邃壑人跡所不到者無不窮其幽勝至得意處輒席草坐徘徊終日不能去興至則發爲詩歌今兩山間多有遺墨 徐象梅兩浙名賢錄

薩天錫鴈門人寓居武林性好遊瓢笠芒蹻徧走兩山間至得意處輒爲詩歌以題詠之今兩山多有遺墨而西湖十景詞尤膾炙人口竟莫知所終　杭州府志

元薩天錫泰定進士爲燕南廉訪司照磨登司空山太白臺歎曰此老眞山水精也遂結廬其下避世終焉　江南通志流寓

姓有百家有千家若千家則姓苑所不載者多今據古人所有而頗僻者記之元學士薩天錫　王世貞委宛餘編

元薩天錫進士博學能文　周星姓氏譜纂

元季詩人薩天錫鴈門人至元間辟爲閩海廉訪司知事遺詩數卷詞藻橫逸 徐𤊹榕陰新檢亦見竹窗雜錄

元詞人薩天錫 廖文英正字通

薩天錫詩集 明文淵閣藏書目

薩天錫詩前後集 絳雲樓書目

薩天錫鴈門集八卷 錢曾也是園藏書目

薩都剌鴈門集 卷 林佶樸學齋藏書目

薩都剌字天錫鴈門人元統乙亥歲拜官閩憲司知事著詩數百篇傳於世成化乙巳兗州守關中趙蘭得仁和沈

文進家藏舊本鋟梓於郡齋越宏治癸亥東昌守鴈門李舉又梓之天錫始以進士入官爲京口錄事長南行臺辟爲椽繼而御史臺奏爲燕南架閣官歲餘遷閩海廉訪司知事又歲餘詔進河北廉訪司經歷皆奉母而行以祿養也後至元丁丑别閩中與馬伯庸揭曼碩虞伯生陳衆仲張伯雨杜伯原皆同時唱和云 徐𤄊本集序

天錫以北方之裔而入中華日弄柔翰遂成南國名家今其詩諸體俱備磊落激昻不獵前人一字半山云看似尋常最奇崛成如容易却艱辛余於天錫亦云 毛晉本集跋

薩天錫詩曹氏潘氏選本寂寥余所梓畧備今復從荻扁王氏得鴈門集八卷分體詩四百二十首有奇末附詩餘十有一闋至正間吳郡干文傳爲序又有巧題七言八句百首別爲一集余未曾見今止采前刻所不載者又得如干首一以追表代郡應運之風雅一以自識髫年撰錄之午舛云爾

毛晋集外詩跋

薩天錫鴈門集八卷新刻通一卷此則八卷前列至元丁丑干文傳序天錫父阿魯赤留鎭燕代生君于鴈門故以鴈門名其詩後附詞十一首君昌姓薩氏名都剌天錫其

字別號直齋薩都剌者卽華人所謂濟善也于文傳之序云然 錢曾讀書敏求記

薩天錫集三卷外集三卷元河東廉訪經歷鴈門薩都剌撰薩都剌者猶漢言濟善也徐興公曰天錫集成化乙未兗州守關中趙蘭刻于郡齋得之仁和沈文進家藏本 浙江採集遺書總錄壬集

毛氏雖補刻不載諸篇而已刻者竟未刊正訛謬康熙丙戌長至前四日得包山葉石君校本改字數百庶幾復鴈門集之舊矣 何焯跋汲古閣本集後

癸巳冬得元季人寫本一冊乃崑山葉文莊公故書卷首有巡撫宣府關防所有詩僅百餘篇復從之校補二十餘字書跡間架似王叔明倪元鎭蓋於時風氣用筆細勁得褚公之筋宗老道林以爲宏正以後書家不窺此秘也 何焯又跋

元人薩天錫文心繡腑綽有風華爲詩聲色相兼奇正互出無長吉之奇彩有長吉之高格雅迦中原迭代之人不多得也 滑是仁本集序

薩都剌天錫風流俊爽不亞楊鐵崖 田藝蘅西湖志餘

天錫詩有淸氣不是一味穠麗故佳 顧奎光元詩選

泉州惠安盧圭齋名琦字希韓登元至正進士令永春改寧德所著有圭齋集歲久弗傳近惠安莊戶部徵甫蒐而梓之誤入鴈門薩天錫詩六十餘首薩詩世有傳本較者一時未之考耳亟當釐正不然恐後世以圭齋爲齊邱之盜化書也 徐𤊹筆精

以薩天錫詩誤入六十八首當校時則有董見龍陳景雲莊赤雉諸君無一人知其誤收薩詩者景雲以一册見惠予乃考而復之令其轉聞于赤雉未審後來改正否 徐𤊹

圭峯集乃元陳誠中所編明神宗初邑人朱一龍三山董應舉序而刻之今觀其詩大半見薩天錫集亦間有陳衆仲同寬甫諸作兵燹之餘收拾採掇不無傳抄之誤也顧嗣立元詩選小傳

鴈門集所載如車簇簇行一首元文類作馬祖常今見祖常石田集中淩波曲一首元音作無名氏乾坤清氣作李溉之舞妃脫鞻吟歐陽原功有和李溉之韻當不誤也又如明日城東看杏花一首見虞伯生在朝稿歲云暮矣三

章三本並載而偶武孟乾坤清氣作張仲舉武孟元末人必有所見今悉爲改正他如次韻送虞伯生入蜀一首亦見石田集而諸選俱作天錫山中懷友及和吳贄府齋中十咏見黃晉卿集而胡元瑞詩藪所稱天錫有故廬南雪下短褐北風前之句徐興公序亦引及此語似爲有據未可盡以爲誤也至如盧希韓之半撫薩集出于後人掇拾之餘當急爲訂正鶴骨笛之誤入龍子高此在元音本屬無名氏而潘曹選本失於考據牽連而誤及之耳按錢謙益列朝詩集稱慶元方氏盛時招延天下文士天錫與林

彬朱右輩皆往依之今其集中並無浙東往還之作又于壽道鴈門集序謂有七律巧題百首今亦不存乃知古人卷帙散佚已多也　顧嗣立元詩選

讀薩天錫集三策當年動赤墀一官南郡奏朱紱參軍情勝丹陽酒御史聲華白玉詩騏驥雪迷沙苑道鳳凰春隔上林枝江淮蕭瑟風流遠獨坐秋山有所思　劉崧槎翁集

黃帝哀鼎湖漢文迎代邸沙漠有大兄固讓誠得體車駕次和寧青宮拜玉陛須臾行帳中僕御聞出溺燭影斧聲疑當時被訶詆挾璽上馬行物議恐難洗史氏多忌諱紀

事只大氏獨有薩經歷諷刺中肯蔡游魂洒淚詩千載笑兄弟 顧嗣立讀元史八首之一

天竺雨淋看點筆上林花滿聽鳴珂一官落拓詩千首愛煞燕山薩照磨 顧嗣立題元百家詩集後

天錫詩風流俊爽修本朝家範宮詞及芙蓉曲雖王建張籍無以過矣 楊維楨竹枝詞序

宮詞詩家之大香奩也不許村學究語爲本朝宮詞者多矣或拘於用典故或拘於用國語皆損詩體天歷間予同年薩天錫善爲宮詞予遍和二十章 楊維楨宮詞序

大德中文章輩出赫然鳴其治平者則浦城楊仲宏江右范德機其人也其後馬伯庸中丞用意深刻思致高逸自成一家而進士薩天錫者最長於情流麗清婉作者皆變之虞集清江集序

師友集者張公伯雨所得名公贈言及唱酬之作也趙孟頫張翥薩都剌虞集范梈黃溍楊載俞友仁吳養浩鄭元祐陳旅野僧袁桷黃石翁楊維楨柳道傳高德暘釋守仁詩文總若干篇其次第不繫乎齒爵位望而一以歲月爲後先方外一二士既編緝而校讐之復俾溍爲之序而刻置伯雨所居靈石山之登善庵黃溍師友集序

我元受命由西北而興若回回吐番康里畏吾兒也里可温唐兀之屬往往率先臣順奉職稱藩其沐浴休光霑被寵澤與京國內臣無異積之既久文軌日昌而子君孫遂皆舍弓馬而事詩書至其以詩名世則貫公雲石馬公伯庸薩公天錫余公廷心其人也論者以馬公之詩似商隱貫公薩公之詩似長吉而余公之詩則與陰鏗何遜齊驅而並駕他如高公彥敬𤔡公子山達公兼善雅公正卿聶公古栢斡公克莊魯公至道三公廷圭輩亦皆淸新俊拔成一家之言

戴良撰丁鶴年詩集序

志

元鴈門薩都剌天錫著有西湖十景詞一卷宣德仁和縣

天錫易之崛生窮髮不毛之域流商刻羽含英咀華駸駸

闖作者之室豈非奇渥温氏帝天下而風會極一時之盛

歟徐𤊹元人十種詩序

予觀夫鮮于袁趙虞楊范揭諸名家可謂盛矣而薩都剌

雅正卿之出自鴈門可都之誤疑温字又省元上都地也即若

北朝之温子昇庾子山何多讓焉曹學佺元詩選序

大德延祐之間松雪爾雅風流實爲倡始沉涵鮑謝僊匹

高岑面無俗塵身有仙骨首浣宋金餘習而晉卿傳道以文章鉅公爲四家後勁黃則潋滌煩濫骨重神寒柳則追琢工深筆墨矜秀雖氣體殊異均爲正宗其分道揚鑣者若薩天錫之清華宋子虛之奇麗亦稱獨絕 顧奎光元詩選

元人多宗二李天錫善學義山子虛善學長吉 顧奎光元詩選

元名臣文士如移剌楚才東丹王突欲孫也廉希憲貫雲石畏吾兒人也趙世延馬祖常雍古部人也孛术魯翀女

眞人也廼賢葛邏祿人也薩都剌色目人也郝天挺朶魯別族也余闕唐兀氏人也顏宗道哈剌魯氏人也贍思大食國人也辛文房西域人也事功節義文章彬彬極盛雖齊魯吳越衣冠士胄何以過之 王士禎池北偶談

元初襲金源派以好問爲大宗其後則稱虞集楊載范梈揭傒斯 元末楊維楨李孝光吳萊爲之魁前如趙孟頫郝經後如薩都剌倪瓚皆有可觀 朱彝尊漫堂說詩

有元之興西北子弟盡爲橫經涵養旣深異才並出雲石海涯馬伯庸以綺麗清新之派振起于前而天錫繼之清

而不佻麗而不縟眞能于袁趙虞楊之外別開生面者也于是雅正卿達兼善迺賢易之余廷心諸人各逞才華標奇競秀亦可謂極一時之盛者歟顧嗣立元詩選

虞楊范揭四家詩品相敵中又以漢廷老吏伯生自評其詩爲最他如吳淵穎之元界迺易之之流利薩天錫之穠鮮耀艶故應並張一軍趙王孫暨金華諸子聲價雖高未宜方駕沈德潛說詩晬語

薩天錫送欣笑隱住龍翔寺詩有云地濕厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘虞伯生見之謂曰詩固佳但聞聽字意重

薩後至南臺見馬伯庸亦如虞所云欲改之未得未幾以事至臨川謁虞語及前詩伯生曰此易事唐人詩有云林下老僧來看雨改作地濕厭看天竺雨音調差勝薩嘆服拜爲一字師 堯山堂外紀亦見謝肇淛小草齋詩話

有以繡枕遺薩天錫者枕上繡楊貴妃看鸚鵡高力士侍側天錫善其補製得體爲賦鸚鵡曲答之 堯山堂外紀

斷橋本名寶祐橋自唐時呼爲斷橋張祜詩云斷橋荒蘚合是也豈以孤山山路至此而斷故名之歟橋堤烟柳葱青露草芊緜望如裙帶元時錢惟善竹枝詞有段家橋之

名聞者以爲杜撰然楊薩諸詩往往亦稱段橋未可謂無證也 田汝成西湖遊覽志

天錫誦法靑蓮如海潮連雲起江潮入市流故盧南雪下短褐北風前夜臥千峯月朝餐五色霞朔風吹野草寒日下邊城句法宏整在大歷元和間殊不多得也 胡應麟元瑞詩藪

東蜀山西蜀山在蕭山縣南十二里兩山對峙無所連屬故名亦以爲似蜀之峨眉山元薩天錫詩蜀山秀東國翠色分峩眉是也 曹學佺紹興府名勝志

鴈門薩天錫元季爲福建憲司知事有越臺懐古詩刻碑在南臺山今碑仆農家舁入作牆基而字跡宛然 徐𤍠竹窓雜錄

丁卯進士薩都剌天錫宮詞深夜宮車出建章紫衣小隊兩三行石闌干畔銀鐙過照見芙蓉葉上霜人莫不膾炙之予以爲擬宋宮詞則可葢北地無芙蓉宮中無石闌干擎執宮人紫衣大朝賀則于侍儀司法物庫關用平日則無有也宮車夜出恐無此理又京城春日詩燕姬白馬青絲韁短鞭窄袖銀鐙光御溝飲馬不回首貪看柳花飛過

牆國朝有禁御溝不許洗手飲馬留守司差人巡視犯者有罪故宋顯夫有行人不敢來飲馬稚子時能坐釣魚之句可謂紀實矣 楊瑀山居新話

謹案大都宮殿考廣寒殿內列二十四楹出爲露臺繞以白石闌道輟耕錄太液池在大內西周回若干里植芙蓉元掖庭記己酉仲秋之夜武宗與諸妃嬪泛月于禁苑太液池中月色射波池光映天綠荷含香魚鳥羣集周憲王誠齋新錄宫詞合香殿倚翠峯頭太液波澄暑雨收兩岸垂楊千百尺荷花深處戲龍舟據此則山

居新話所駁北地無芙蓉宮中無石闌干二語恐卽未確

天錫西湖六絕句天然逸致不墮纖尖一路 西湖志餘

薩天錫以宮詞得名其詩清新綺麗自成一家惟記事一首直言時事不諱當年鐵馬遊沙漠萬里歸來會二龍周氏君臣空守信漢家兄弟不相容祇知奉璽傳三讓豈料遊魂隔九重天上武皇亦洒淚世間骨肉可相逢蓋泰定帝崩於上都文宗自江陵入據大都大兄周王遠在沙漠乃權攝位而遣使迎之下詔四方云謹俟大兄之至以遂

固讓之心及周王至迎見於上都歡宴畢至忽一夕暴卒復下詔云夫何相見之頃宫車弗駕加謚明宗文宗遂即眞皆武宗子也故天錫末句云然瞿佑歸田詩話

蝦助詩乃元薩天錫作薩詩予家所藏可謂全矣亦失此律况膾炙人口特書之郎瑛七修類藁

僧舊著黑衣元文宗寵愛欣笑隱賜以黃衣其徒後皆衣黃故歐陽原功題僧墨菊詩云苾芻元是黑衣郎當代深仁始賜黃今日黃花翻淺墨本來面目見馨香又薩天錫贈欣笑隱詩云客遇鐘鳴飯僧披御賜衣正謂是也今製

禪僧衣褐講僧衣紅瑜珈僧今赴應僧衣葱白 七修類藁

陳薦彦升彭城八咏惟燕子樓全篇皆佳僕射新阡狐兎遊侍兒猶在水邊樓風清玉簟慵欹枕月好珠簾懶上鈎殘夢覺來滄海濶新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送芳華一夜休薩天錫一絶云雪白楊花撲馬頭行人春盡過徐州夜深一片城頭月曾照張家燕子樓亦脱灑可誦 歸田詩話

宋汴京開寶寺有仁王院高宗南渡僧慧照隨駕卓錫于此遂建寺如汴京紹興初賜額薩天錫詩千尺青蓮座烟

霞擁地靈山川幾輛屐日月兩浮萍鳥渡天垂海龍歸水在瓶深堂說法處應有石頭聽 杭州府志

謹案此詩志誤收已見本詩注

三茅寧壽觀在七寶山之巔宋紹興間如東京舊名賜額薩天錫詩揚子江頭春水漲三茅觀裏碧桃開道人不問天南北夜半月高騎鶴來 杭州府志

謹案此詩志誤收已見本詩注

嚴蓀友云王子宣宮詞南風吹斷採蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多不可謂不工矣然

不若薩天錫詞之入妙也薩詞云清夜宮車到建章紫衣小隊兩三行石闌干外銀燈過照見芙蓉葉上霜朱彝尊

明詩綜注

紫溪在鉛山縣西南四十里源出紫石壟六十里入桐源又有紫溪嶺元薩天錫詩綠雲迷合紫溪嶺白雨遙掛烏石山江西通志

鉛山縣南七里分水嶺江閩自此分流薩天錫詩曉度分水嶺身在雲霧中是也江西通志

樂陵臺在河間府獻縣元薩天錫七夕後一夜臺上倚梧

桐望月有懷李侍御詩 明一統志

丁野鶴錢塘人延祐初居吳山紫陽菴導引辟穀者二十餘年一日召其妻王守素入山書偈云嬾散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮常寂坐抱一膝而逝方外謂之騎鶴化守素束髮簪冠著道士服漆夫遺骸而奉之二十年跡不下山年逾七十幾于得道薩天錫贈詩曰不見遼東丁令威舊遊城郭昔人非鏡中人去靑鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑點在玉簫聲斷彩雲飛洞門花落無人跡獨坐蒼苔補道衣 杭州府志

自太平驛南入延平府界四十五里爲房村舖之十里曰大橫驛又三十里爲黯淡灘其間諸灘曰汾曰竹林曰高桐曰鑒而黯澹灘最險劉子翬詩云淸灘白晝雷霆作亂石驚湍犬牙錯薩都剌歌云長山亂石如疊齒前後行船如附蟻逆湍冲激若登天性命須臾薄如紙雖僧無示鑒之劉滋闢之而舟人畏之如故耳 王延年閩江考

冶山一名東冶元薩天錫詩銅獸暗隨秋露泣野鴉多背夕陽還 陳學夔榕城景物錄

水經注鄭城縣東南隅水有狐狸淀俗溷謂之掘鯉淀淀

有蒲柳多菱芡之屬居民利之潘自牧記纂淵海撅鯉淀在任邱東南鄚州九十九淀此其一也元薩天錫贈莫州縣尹詩云民居星散無官訟里巷秋深盡水田禾稼半生城郭裹槐花亂落縣門前今治雖廢風景尚依然也高士奇扈從西巡日錄

凝神庵在赤山西湖遊覽志蒲衣道士張達道所居高宗嘗賜白羽扇至元猶存薩都拉同張伯雨遊凝神庵觀宋高宗賜蒲衣道士張達道白羽扇詩晴日赤山湖水明湖中山影一眉青蒲衣道士無人識羽扇年多落鳳翎西湖

志寺觀

謹案此詩亦係西湖志誤收已見本詩注

元薩都剌西湖竹枝詞湖上美人彈玉箏小鶯飛度綠窓櫺沈郎雖病多情在倦倚屏山不厭聽一時北里多歌之

徐釚詞苑叢談

薩都剌遊紫陽洞詩在瑞石山紫陽庵題紫陽勝境元肅政廉訪司知事鴈門薩天錫行書

西湖志碑碣

古人咏武陵桃源者自陶淵明王摩詰薩鴈門不下十餘人各極其妙

袁枚小倉山房桃源行序

金陵謝宗可有百咏集大率皆效薩詩 堯山堂外紀

陳衆仲初爲浙江儒學副提舉薩天錫贈詩云云衆仲在任雅好湖山意有所屬便乘輿獨往流連竟夕得佳句則欣躍而歸 西湖遊覽志

其交遊投贈除志道天錫元鎮厠行外悉綴簡末豈以儕異抑推外史當日刻置登善庵之意云爾 閔元衢跋句曲外史集

聶鏞字茂宣蒙古氏幼警悟從南州儒生問學通經術善謌詩尤工小樂章其音節慕薩天錫以宮詞稱於時 列朝

劉子高句鍰字刻頗具苦心於唐近大歷十子於宋類永嘉四靈於元最肖薩天錫朱彝尊靜志居詩話

錢塘劉士亨泰號菊莊景泰天順間隱居不仕極工小詩題豐樂樓云層層高處宴王孫湖上青山落酒尊三百年來如一夢月明還照湧金門春日湖上云浴鵠灣頭蕩槳過雨聲昨夜漲湖波落梅天氣寒偏峭未許春衣試薄羅湖上暮歸云小朦朧醉踏殘花柔綠陰中一徑斜日暮歸來問童子春衣當酒在誰家元人詩格中可匹揭曼碩薩

天錫有唐賢風味也儀齋詩話

予平生性拙若不能詩及官刑曹見同寅沂水楊文卿集古遂酷好之乃遍求唐宋以來諸名家詩集而錄之一日得元薩天錫詩集於仁和沈文進見其詞氣雄渾淸雅興寄高遠讀之令人自不能釋手予甚珍之惜其無刊本而所傳不廣於是乃捐俸鋟梓以廣其傳俾同志者得以共覽云

成化二十一年乙巳仲春二月一日賜進士中順大夫知兗州府事前刑部員外郎關中趙蘭廷猗謹識

跋

元詩之盛唱自元遺山而趙子昂袁伯長輩附和之繼而虞楊范揭者出號爲大家間有奇才天授開闔變怪莫可測度以駭人之視聽厥初則貫雲石馮子振陳剛中後則楊廉夫而薩天錫亦其人也嘗觀天錫燕姬曲過嘉興織錦圖等篇婉而麗切而暢雖雲石廉夫莫能道如贈劉雲江越臺懷古題爛柯山石橋諸律又和雅典重置諸松雪道園之間孰可疑異先正嘗言天錫作送訢笑隱住龍翔寺詩有地溼厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘之句他日虞

公見之謂之曰是詩信佳矣但一字不穩何耶蓋聞輿聽
字義相同盍改聞作看字唐人有林下老僧來看雨又有
出者矣天錫信服自是其詩必加推敲煅鍊之功而後出
鍥梓完書此以見前輩之詩不徒恃其才之竒而必務乎
學之篤功之精也後言詩者爲何如哉
成化甲辰春如月朏蘇臺張習企翺識

天錫薩先生爲同郡先達其詩集傳播於世前人序之備矣余何言哉板刻歲久蠹魚浸多恐後學不便觀覽乃捐俸資重繡諸梓以廣其傳云

宏治十六年歲在癸亥七月既望東昌知府鴈門李舉識

中向讀元人十種集自元遺山裕之外未嘗不推薩天錫先生爲有元一代詞人之冠但以篇什寥寥未窺全豹爲憾乙卯春留滯榕城旅舍無事適先生之後人葛齋君命其子與相德相校梓鴈門全集考異訂同俾中得受而卒業焉中惟先生之詩才藻艷發詞氣高渾信筆所如自成雅調世傳龍翔寺一律天竺看雨景陽聽鐘虞道園一字之師自是倍加工鍊始信大海迴風紫瀾萬里先生之才足以馭之固不以字比句櫛爲工今觀集中諸體風流蘊籍衣被後先不但集鐵崖松雪之成且以開犂眉四傑之

首元音正始俱在斯文又豈揚范張楊所能頡頏也哉

林人中

跋

吾宗當有元時累著勳伐節鎭雲代諸祖直齋公始以名進士起家歷翰林應奉南臺侍御史旋彈劾權貴左官閩憲幕生平結撰詩歌無慮數十萬言尙書千文傳先生嘗序而傳之名曰鴈門集其馳驅藝苑鼓吹休明頗爲奎章集賢諸先正所推重實稱揭范張楊之冠但念兵燹以來舊本散佚不肖琦讀書中秘得窺石室之藏謹輯遺篇彙鋟以傳編摩考訂以一體爲一卷合舊刻二十卷總而爲六記曰先祖有善而弗知是不明也無美而稱之是誣也

今鴈門之集具在博大典雅藴藉宏深誣與不明之罪庶幾賴以逭責若夫紹述之休世守之鉅尤願與吾宗之子若孫勗諸

天順己卯孟秋賜進士第嘉議大夫禮部右侍郎兼詹事府少詹事諸孫琦謹識

我諸祖翰林應奉直齋公著有鴈門集二十卷一刻于元至正末年再刻于六世祖宗伯鈍菴公又刻于兗州守廷猗趙公又刻于東昌守鴈門李公或出孫子揄揚或出詞林題品總以彝好在人雅有同心但歲久滋湮舊板盡失而家傳諸本亦皆漶漫剝蝕魯魚亥豕不無異同不肖希亮爰命諸子容輩叅訂舊本合而梓之以貽永久古人曰有一毫髮而似吾親吾忍恝諸而況于吾祖之嘉言懿行乎因念直齋公生平事蹟少而傑起鴈門宦而僑寓孝感而獨于淛之憲幕留滯爲久因而長子孫焉今宗伯公之

譜牒班班可考水木本源遠而彌新希亮敢弗兢兢焉十
世諸孫希亮拜手謹識
旹康熙庚申花朝重梓于半野軒

雁門集編注跋

新唐書稱杜子美爲詩史以其善陳時事律切精深也公自世祖至順帝身經十一主歷八十餘年所爲詩長短凡七百首有奇其間大者於武仁授受之際明文篡奪之謀伯顏戕帝后於民舍惠宗斃幼弟於中途公目擊時變往往發爲詩諷所謂言者無罪聞者足以戒夫以元史之闕論贊多忌諱失是非之公公詩豈非當時南董哉元史於一代之典章事迹且多遺誤其說已見於顧寧人朱竹垞邵戒山諸公者今不具論卽如本集中膚宗仁聖景襄皇

帝武宗朝已加謚而本傳只云景襄文宗朝無徽政官而
馬祖常傳云天歷時歷徽政副使王守誠爲淮東廉訪而
本傳云爲山東廉訪至如題高唐驛句云三尺高唐帝子
墳則知燕帖古思之藁葬在高唐也眞定路玉華宮監禮
句云百年禮樂行三獻則知神御殿用太常禮樂延祐罷
後元統復興也上上京雜咏句云高捧葡萄壽兩宮則知元
時帝巡上京后亦必從朝並御也西宮即事句云一片春
雲奏鳳笙則知興龍笙之奏朝會燕饗皆有之不必定在
大明殿也數者以之考鑑得失誰謂無關于史家之職志

乎乃論者以元史不立傳爲公惜不知宋濂王禕輩以洪武二年二月開局八月成書當日賢相如和禮霍孫元勲如赤老温宿學如熊禾陳澔胡三省馬端臨敖繼公諸公皆闕焉不錄其所錄中如魯昌趙高昌諸王及釋老外國等篇又皆闕順帝一朝事則其遺漏固非可以一二數也龍光不揣荒學蒐羅舊聞竊取公集而釐訂之以年綜事以詩係年雖不能詳公之事蹟而於歴官之本末生平之出處庶幾藉是可得其梗概焉非謂此譜即堪以補傳也若夫翁覃溪先生稱子美詩所云詩是吾家事龍光何敢

當

嘉慶十二年丁卯孟秋望日諸孫龍光謹識